



Années

7-9

Pavage des Créatures Marines

Cette leçon encourage les élèves à explorer l'aquarium avec le focus principal d'observer différents motifs animaliers et les colorations qui existent dans la nature. Alors que cette activité peut servir de leçon autonome sur les caractéristiques des espèces individuelles et comment elles s'adaptent à leurs écosystèmes respectifs, cette activité fonctionne mieux comme une opportunité pour les étudiants de recueillir des informations pour un projet pluridisciplinaire mathématiques/art, qui peut être exécuté dès qu'ils sont de retour à l'école.

Les étudiants pourront:

- [1]** documenter la variété de motifs et de coloration qui existent dans les milieux marins
- [2]** expliquer comment les différentes caractéristiques physiques permettent aux animaux de s'adapter et interagir au sein des écosystèmes
- [3]** utiliser les informations qu'ils ont réunies pour créer une œuvre d'art de pavage de retour à l'école

ENVIRONNEMENT

D'APPRENTISSAGE

- Travail individuel en paires
- Évitez d'utiliser le flash de l'appareil dans des galeries sombres
- Enroulez la sangle des appareils pour empêcher qu'ils tombent dans les habitats

MATÉRIEL

- Appareil Photo
- Fiche d'activités (inclue ici)
- Crayon à papier et gomme
- Clipboard

Étapes

Les étudiants doivent être familiers avec le concept des adaptations animales et des diverses façons dont l'apparence physique de la créature pourrait lui permettre de survivre dans la nature. Les étudiants doivent en outre avoir une idée de ce qui comprend un pavage et le processus de création d'une base. Veuillez consulter la section « Informations utiles » pour plus de détails de pré matériel didactique.

1) Collecte d'observations sur les animaux et les motifs (45 - 90 min). Demandez aux élèves d'explorer en paires les galeries de l'Aquarium et de rechercher des modèles uniques qu'ils souhaitent documenter en utilisant la feuille d'activité fournie. Les étudiants doivent utiliser leurs appareils photo pour prendre des photos de chaque créature afin qu'ils aient une référence de couleur à utiliser dans leur projet d'art lorsqu'ils sont de retour en classe. **ASTUCE:** Pour éviter trop d'élèves au même endroit en même temps, faites commencer les différents groupes à différents endroits dans l'Aquarium.

2) Photo de classe (5 min).

Rencontrez-vous en tant que classe et prenez une photo de groupe avant de quitter l'Aquarium. Planifiez d'incorporer cette photo dans un diaporama avec des photos de sélection de chaque élève en guise de vitrine et pour se souvenir de l'expérience à l'Aquarium.

Informations Utiles

Utiliser des appareils photo à l’Aquarium: Veuillez-vous assurer que les appareils soient utilisés prudemment autour des habitats des animaux. Utilisez les sangles pour éviter toute chute des appareils dans les habitats/d’eau. Lorsque vous photographiez dans des galeries sombres, ne pas utiliser le flash de l’appareil pour éviter la réverbération et garantir des résultats de bonne qualité. Envisagez de prendre des photos sur un angle (au lieu de directement devant le verre des habitats) même dans les galeries lumineuses.

Point de rendez-vous de l’Aquarium: L’Aquarium de Vancouver peut être un endroit occupé donc trouver un espace de rencontre décidé à l’avance pour votre classe est essentiel pour renforcer l’apprentissage au cours de votre visite. Quelques points à considérer comprennent Underwater Dolphin et les galeries de l’Arctique, la Galerie d’Exploration et à l’extérieur, si le temps le permet.

Informations générales pour l’enseignant: Sur la même page où vous avez trouvé ce guide ([link](#)), sous la rubrique « Enrichissement de la leçon », vous trouverez un lien vers les AquaFacts de l’Aquarium et un « Vancouver Aquarium Resource Guide» (disponible en français) détaillé qui contiennent les informations pertinentes relatives aux espèces marines. L’Aquarium de Vancouver recommande l’enseignement préalable du contenu pertinent comme moyen de rendre la visite de votre classe une expérience d’apprentissage plus significative.

Activités Supplémentaires

- De retour à l’école, demandez aux élèves d’apporter leurs images recueillies et croquis dans la salle de classe et créez des œuvres d’art de pavage individuel basés sur les modèles qu’ils ont documentés.



L’image d’un travail en cours de pavage, mettant en vedette le modèle d’une rascasse

- Demandez aux élèves de partager un modèle préféré de ce qu’ils ont rassemblé. Demandez-leur d’expliquer de quel animal ça vient et de quel type de stratégie d’adaptation, ce qu’ils ont aimé, etc.
- Recueillir des photos de chaque élève et créer un diaporama sur les différents types de modèles que les étudiants ont trouvés au cours de leur à l’aquarium.
- Créer un grand pavage de classe en ayant chaque élève contribuer un ou deux de leurs modèles à la pièce.

7ème année

Mathématiques : les **coordonnées cartésiennes** et les représentations graphiques.

Sciences: L'évolution par la sélection naturelle explique la diversité et la survie des êtres vivants.

Éducation Artistique: La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment : couleur, motif et répétition.

8ème année

Mathématiques : Élaborer, démontrer et appliquer des solutions mathématiques par le jeu, l'investigation et la résolution de problèmes.

Éducation Artistique: La manipulation des éléments et des principes de création de sens par les arts, notamment : couleur, motif et répétition.

Éducation Artistique: Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu.

9ème année

Mathématiques : Élaborer, démontrer et appliquer des solutions mathématiques par le jeu, l'investigation et la résolution de problèmes.

Éducation Artistique: Créer des œuvres d'art en collaboration ou individuellement en appliquant des idées inspirées par l'imagination, par l'investigation, par l'expérimentation et par l'apprentissage par le jeu.

These Prescribed Learning Outcomes (PLOs) are related to sustainability & the environment as per the BC Ministry of Education Framework, Environmental Learning and Experience Curriculum Map: Complexity, Aesthetics, Responsibility and Ethics.

Ces normes d'apprentissage prescrites sont liées à la durabilité & l'environnement selon le cadre du Ministère de l'éducation de la C.B., la carte du Programme d'Apprentissage et Expérience Environnementale : complexité, esthétique, éthique et responsabilité.

MOTIFS DANS L'OCEAN

Découvrez toutes les galeries à l'Aquarium de Vancouver et collectez jusqu'à 5 modèles différents qui peuvent être trouvés en les dessinant dans les cases fournies. Écrire le nom de chaque espèce au-dessus du modèle respectif et ensuite expliquer pourquoi cet animal peut avoir le modèle/la coloration qu'il a. Comment est-ce qu'ils sont venus à survivre et à s'adapter à leur environnement ? Des possibilités sont:

Camouflage – Les couleurs ou le design de l'animal rappellent-ils l'écosystème dans lequel il vit? Y a-t-il un motif ou certaines caractéristiques physiques qui permettent de casser sa silhouette lorsque vu du haut ou de loin?

Imitation – L'animal a-t-il des caractéristiques qui aident il ressembler à un autre animal – souvent celui qui est plus dangereux? Prétend-t-il être quelque chose d'autre pour éloigner les prédateurs?

Avertissement – L'animal est-il brillamment coloré pour avertir les autres créatures de ses attributs venimeux ou vénéneux? Y a-t-il des caractéristiques spécifiques qui lui donne un air plus menaçant afin de se protéger?

Attraction – Les motifs et les couleurs de l'animal permettraient-ils d'aider à attirer d'autres organismes, ou même un compagnon?

NOTE: N'oubliez pas également de prendre une photo de vos animaux choisis afin que vous ayez une référence de couleur ! Cocher la case une fois que vous l'avez fait.

Rascasse Rouge



Avertissement: Les couleurs vives du Poisson papillon sont utilisées pour avertir les autres animaux qu'il est venimeux!

Photo Référence

Photo Référence

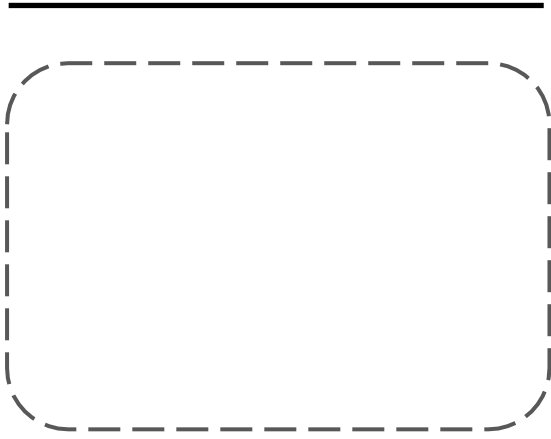


Photo Référence

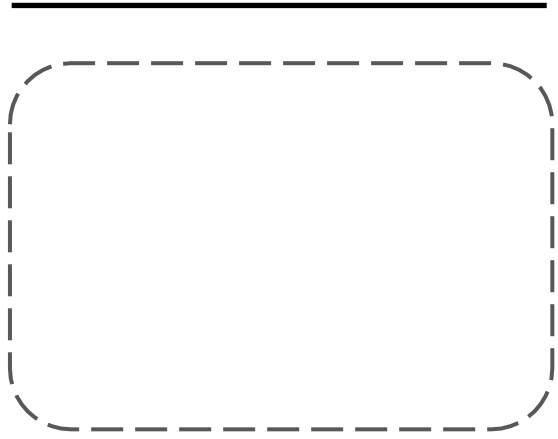


Photo Référence

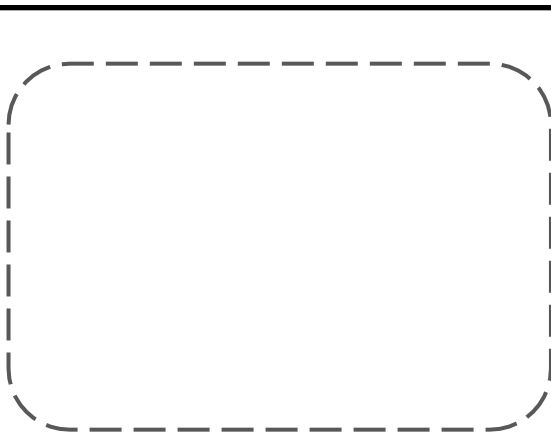


Photo Référence

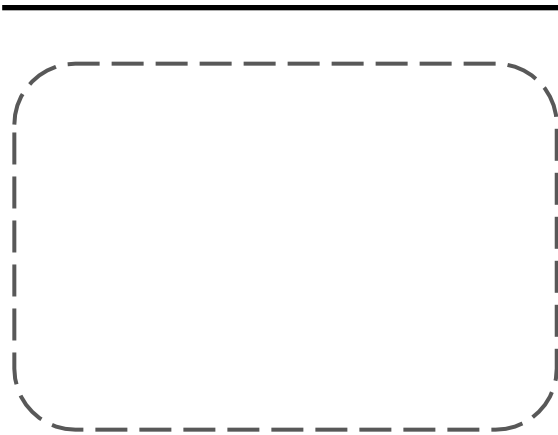


Photo Référence