



Années

8-12

## Photojournalisme en Aquarium

*Cette leçon encourage les élèves à se connecter avec les diverses espèces et habitats en utilisant les photos et le sens de l'observation tout en explorant l'Aquarium de Vancouver. Plus précisément, les élèves vont localiser et photographier certains scénarios à l'Aquarium comme moyen de déterminer l'interaction des facteurs biotiques et abiotiques dans un écosystème, ainsi que d'explorer l'interdépendance des organismes au sein de ces écosystèmes.*

**L**es élèves pourront:

- [1] décrire les relations entre les éléments abiotiques et biotiques dans un écosystème
- [2] expliquer comment les espèces s'adaptent et interagissent au sein de leurs écosystèmes
- [3] examiner les impacts environnementaux auxquels font face certains écosystèmes

### ENVIRONNEMENT

#### D'APPRENTISSAGE

- ★ Individus travaillant en petits groupes
- ★ Éviter l'usage du flash dans les galeries sombres
- ★ Mettre la sangle des appareils pour éviter qu'ils ne tombent dans un habitat

### MATÉRIELS

- ★ Fiche d'activité (inclue ici)
- ★ Appareil photo digital

## Étapes

*Cette activité fonctionne mieux comme un examen des concepts scientifiques explorés en classe avant une visite de l'Aquarium de Vancouver. Les étudiants devraient être familiarisés avec les concepts des facteurs biotiques et abiotiques, symbiose, différents types d'adaptation animale et comment les impacts environnementaux et humains influencent les écosystèmes. Veuillez consulter la section « Informations utiles » pour plus de détails de pré matériel didactique.*

### **1) Observation des animaux et collecte des photos (45 - 90 min).**

En petits groupes, demandez aux élèves d'explorer les galeries De l'Aquarium à la recherche des scénarios photographique spécifiques indiqués dans la fiche d'activité. Étudiants doivent utiliser leurs appareils photo numériques pour capturer des photos pour chaque scène ainsi que de fournir une légende descriptive pour accompagner chaque photo. ASTUCE:

## VISITE AUTONOME / PHOTOJOURNALISME EN AQUARIUM

Pour éviter trop d'élèves au même endroit en même temps, faites commencer les différents groupes à différents endroits dans l'Aquarium.

### **2) Photo de classe (5 min).**

Rencontrez-vous en tant que classe et prenez une photo de groupe avant de quitter l'Aquarium. Planifiez d'incorporer cette photo dans un diaporama avec des photos de sélection de chaque élève en guise de vitrine et pour se souvenir de l'expérience à l'Aquarium.

### **3) Profitez du reste de votre visite!**

---

## Informations Utiles

**Utiliser des appareils photo à l'Aquarium:** Veuillez-vous assurer que les appareils soient utilisés prudemment autour des habitats des animaux. Utilisez les sangles pour éviter toute chute des appareils dans les habitats/d'eau. Lorsque vous photographiez dans des galeries sombres, ne pas utiliser le flash de l'appareil pour éviter la réverbération et garantir des résultats de bonne qualité. Envisagez de prendre des photos sur un angle (au lieu de directement devant le verre des habitats) même dans les galeries lumineuses.

**Point de rendez-vous de l'Aquarium:** L'Aquarium de Vancouver peut être un endroit occupé donc trouver un espace de rencontre décidé à l'avance pour votre classe est essentiel pour renforcer l'apprentissage au cours de votre visite. Quelques points à considérer comprennent Underwater Dolphin et les galeries de l'Arctique, la Galerie d'Exploration et à l'extérieur, si le temps le permet.

**Informations générales pour l'enseignant:** Sur la même page où vous avez trouvé ce guide ([link](#)), sous la rubrique « Enrichissement de la leçon », vous trouverez un lien vers les AquaFacts de l'Aquarium et un « Vancouver Aquarium Resource Guide» (disponible en français) détaillé qui contiennent les informations pertinentes relatives aux espèces marines. L'Aquarium de Vancouver recommande l'enseignement préalable du contenu pertinent comme moyen de rendre la visite de votre classe une expérience d'apprentissage plus significative.

## Activités Supplémentaires

- De retour à l'école, créez un diaporama de classe avec les photos et les légendes recueillies lors de cette activité.

- Demandez aux élèves de choisir leur photographie préférée pour la présenter au reste de la classe. Demandez aux élèves d'expliquer ce qui se passe sur la photo, toute relation ou facteurs présents, détails autour des espèces spécifiques ou habitat, pourquoi la photo est une favorite, etc...
- Demandez aux élèves de sélectionner une seule photo et de créer un mini article sur la scène comme si c'était pour un magazine de nature et/ou d'environnement.
- Utilisant la même structure de l'activité, capturer des photos et des légendes présentes dans un écosystème extérieur que vous sélectionnez dans votre quartier, près de l'école.
- Créez un blog de photo de classe pour afficher le travail des élèves.

**NORMES D'APPRENTISSAGE PRESCRITES / BRITISH COLUMBIA, C.A.**

---

*En général*

**Sciences**

Les caractéristiques du vivant.

Faire preuve d'une curiosité intellectuelle soutenue sur un sujet scientifique ou un problème qui revêt un intérêt personnel.

Découvrir son environnement immédiat et l'interpréter.

Réfléchir aux conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres

*Par niveau*

**8ème Année**

Les caractéristiques du vivant.

**9ème Année**

Faire preuve d'une curiosité intellectuelle soutenue sur un sujet scientifique ou un problème qui revêt un intérêt personnel.

**10ème Année**

Découvrir son environnement immédiat et l'interpréter

Réfléchir aux conséquences sociales, éthiques et environnementales des résultats de ses propres recherches et des recherches des autres

**11ème Année**

Certains aspects, à la discrétion de l'éducateur, des NAPs sous biologie 11

*These Prescribed Learning Outcomes (PLOs) are related to sustainability & the environment as per the BC Ministry of Education Framework, Environmental Learning and Experience Curriculum Map: Complexity, Aesthetics, Responsibility and Ethics.*

Ces normes d'apprentissage prescrites (NAP) sont liées à la durabilité & l'environnement selon le cadre du Ministère de l'éducation de la C.B., la carte du Programme d'Apprentissage et Expérience Environnementale : complexité, esthétique, éthique et responsabilité.

## PHOTOJOURNALISME À L'AQUARIUM

Explorez toutes les galeries de l'Aquarium. Prenez des photos illustrant les scénarios ci-dessous. Utilisant un objectif scientifique, écrivez une légende pour chaque photo spécifique qui décrit l'interaction animale particulière, les facteurs abiotiques/biotiques, adaptation ou facteur environnemental en jeu dans la photographie.

a) Une relation symbiotique:

---

---

---

b) un amphibien avec une coloration d'avertissement:

---

---

---

c) un animal démontrant le camouflage:

---

---

---

d) un organisme qui est lui-même fixé sur la surface de verre de l'habitat:

---

---

---

e) un animal avec une couche de graisse:

---

---

---

f) facteurs biotiques et abiotiques en interaction dans un habitat:

---

---

---

g) une espèce en danger ou menacée:

---

---

---

h) un exemple d'une adaptation comportementale ou physiologique d'un animal:

---

---

---

i) l'évent d'un mammifère marin:

---

---

---

j) un scénario de votre choix:

---

---

---